



20. JANUAR 2020 VON COUNTRYHOME

CD Review: Rob Georg "Radio Cowboy"

"Radio Cowboy" (VÖ 24.01.2020)

1. Radio Cowboy
2. Carry The Wind
3. This Ain't My First Rodeo
4. Ghost
5. This Old House
6. Harvest Moon Heart
7. My Family's Got Fur
8. Dust
9. Sunsets At The Ranch
10. Push That Horn
11. Time For Some Ink
12. This Gift Called Life
13. Higher Ground
14. When I Make It Home For Christmas
15. Beast Made Of Steel

Nachdem Rob Georg Ende 2018/ Anfang 2019 die Countrymusic-Metropole Nashville unsicher machte und in den "Saxman Studios and Sound Emporium Studios" seine Songs aufnahm, ist es nun endlich soweit: am 24. Januar erscheint mit "Radio Cowboy" das Debüt-Album des Süddeutschen Sängers.

Einige der Songs erschienen bereits als Single, zuletzt Anfang des Jahres 2020 der Song "This Gift Called Life", den Rob Georg für sein Tochter schrieb, und sicherte sich vordere Plätze in den US National Radio Hits Charts.

Das Album, welches ausschließlich Eigenkompositionen enthält, umfasst satte 15 Songs und überzeugt mit einem wunderbaren modernen Countrysound. Jeder dieser Songs erzählt eine Geschichte und geht direkt ins Ohr.

Egal ob sanfte Balladen, wie "This Gift Called Life", "Push That Horn" oder "Sunsets At The Ranch", rockig bei "Time For Some Ink", ganz traditionell beim Titel- und Abschluss Song oder auch mal ein fetter Gitarrenklang bei "Ghost" und "This Ain't My First Rodeo" – Rob Georg zeigt mit seinem Debüt-Album wie vielfältig Countrymusic sein kann.

Besonders erwähnenswert ist der emotionale Weihnachtssong "When I Make It Home For Christmas" – eine Danksagung an die Soldaten die tagtäglich ihren Dienst leisten.

Reinhören gefälligst? Kein Problem! Auf [Amazon.de](https://www.amazon.de) ist dies möglich!

Übrigens, das Album ist als Download/ Stream oder als klassische CD mit umfangreichem Booklet erhältlich.

Fazit: Ehrliche und authentische Countrysongs direkt aus Nashville – ein Muss für Countryfans!

CD-REZENSIONEN

ALBUM, CD, CD REZENSION, DEBÜT, NASHVILLE, NEW, RADIO COWBOY, RECORD, RELEASE, REVIEW, REZENSION, ROB GEORG

ZURÜCK

WEITER

← Sam Baker im KulturCafé De Amer

Bandportrait: NEXT EXIT NASHVILLE →

Suche ...



EMPFOHLENE VERANSTALTUNGEN



PARTNER DES COUNTRYHOME



ARCHIV

Monat auswählen

Team

Impressum

Datenschutzerklärung

BANNER ZUM DOWNLOAD



FOLGT UNS!

